

Bibliographie et filmographie en Histoire, Géographie et E.M.C.



À l'attention des parents d'élèves de 5^e,

Vous trouverez ici une liste – non exhaustive – de lectures, de sites Internet, de films et de visites qui peuvent aider les élèves à appréhender les notions abordées en classe et satisfaire leur curiosité.

La plupart des musées et monuments mentionnés dans cette liste font partie des Monuments nationaux et sont donc gratuits pour les enfants ; ils le sont également pour tous le premier dimanche de chaque mois. Enfin, de nombreux ouvrages mentionnés dans cette liste sont disponibles au CDI ou dans les médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines et peuvent donc être empruntés gratuitement.

GÉNÉRALITÉS

- Le logiciel **Google Earth** : un logiciel gratuit qui présente de multiples fonctionnalités : se promener sur la planète, visiter des sites touristiques importants, comparer des lieux sur des périodes différentes, etc.
- Les revues **Géo Ado**, **Arkéo Junior** et **Histoire Junior** proposent des dossiers sur des thèmes relatifs au programme mais également des jeux et des recettes.
- Le site [afterclasse.fr](http://www.afterclasse.fr/#!home) propose des cours en ligne mais aussi des exercices ludiques pour réviser et s'entraîner :
- La chaîne Youtube de France TV Education met en ligne une série de vidéos intitulée « Notre Histoire ». Ces petites vidéos permettent de (re)découvrir l'histoire, de la Préhistoire à nos jours : https://www.youtube.com/channel/UCoDB-R_Dejh3_oiW5siNqTA

HISTOIRE

Chapitre 1 : Byzance et l'Europe carolingienne

Livres, bandes-dessinées :

- Y. Cohat, L.-R. Nougier, *Au Temps des Vikings*, Hachette jeunesse, collection La Vie privée des Hommes, 2006.
- P. Riché, *Charlemagne raconté par Pierre Riché*, Éditions Perrin, 1999.
- N. Wintz, *Charlemagne*, Éditions Gallimard Jeunesse, coll. Les Yeux de l'Histoire, 2003
- G. Martin-Chauffier, *Le Roman de Constantinople*, Le livre de poche, 2008.

Films :

- Olivier Julien et Gary Glassman, *Sainte Sophie dévoilée*, Arte France, 2014 (87 minutes).
- Gabriele Wengler, *Charlemagne*, Arte, 2013 (série documentaire de trois épisodes de 50 minutes).

Chapitre 2 : Le monde musulman du VII^e au XIII^e siècle

Livres, bandes-dessinées :

Sur le monde musulman :

- T. Ben Jelloun, *L'Islam expliqué aux enfants*, Le Seuil, 2002.
- A. Blanchard, Emmanuel Cerisier, *Le Grand Livre des sciences et inventions arabes*, Bayard Jeunesse, 2006.
- A. Eisen, *Le Prince Omeyya*, Presse Pocket, 1996.
- A. Esteri, O. Dugina, *Les Plus Beaux Contes des Mille et Une Nuits*, Milan Jeunesse, 2006.
- Y. Seddik, O. Tallec, *Sur les traces des Arabes et de l'islam*, Gallimard Jeunesse, 2004.

Sur les croisades :

- C. Rice, M. Rice, *Les Croisades*, Gallimard Jeunesse, collection « Les Yeux de l'Histoire », n°10, 2001.
- B. Solet, *La croisade de la liberté*, Flammarion Jeunesse Poche, 2012.
- O. Weulersse, *Le chevalier de Jérusalem*, Livre de Poche Jeunesse, 2014.
- P. Davy, *La croix des pauvres*, Nathan Jeunesse, 2008.

Films :

- *L'âge d'or de l'islam, lorsque le monde parlait arabe*, 2002, France 5, huit épisodes. Une série conçue et écrite par Mahmoud Hussein et réalisée par Philippe Calderon.

Sur les croisades :

- *Kingdom of Heaven*, Ridley Scott, 2005.

Chapitre 3 : L'ordre seigneurial

Livres, bandes-dessinées :

- A. Dosustaly-Dunyach, *Le Moyen Âge, dix siècles d'ombre et de lumière*, Milan Jeunesse, 2008. Fonctionne par doubles pages thématiques, avec de nombreuses illustrations, un texte simple et des illustrations.
- *Vivre au Moyen Âge*, coll. « Les yeux de la découverte », Gallimard, 2002.
- Chrétien de Troyes, *Yvain, le Chevalier au Lion*, Gallimard, Folio, 2000.
- « Et si tu vivais au temps des châteaux forts ? », *Géo Ado*, février 2006.
- F. Johan, *Les chevaliers de la Table ronde*, Casterman, 1987.
- J. Mesqui, *Les châteaux forts, de la guerre à la paix*, Découvertes Gallimard, 2008.
- P. Miquel, *Au temps des chevaliers et des châteaux-forts*, La vie privée des hommes, Hachette, 1990. Un classique réédité aussi en petit format.
- J. Mirande, *Double meurtre à l'abbaye*, Flammarion Jeunesse Poche, 2012.
- M. Zink, *Contes du Moyen-Âge*, Seuil, 2002.

Films :

- *Robin des Bois*, Ridley Scott, 2010. À l'aube du XIII^e siècle, Robin Longstride, humble archer au service de la Couronne d'Angleterre, assiste, en Normandie, à la mort de son monarque, Richard Cœur de Lion, tout juste rentré de la Troisième Croisade et venu défendre son royaume contre les Français. De retour en Angleterre et alors que le prince Jean, frère cadet de Richard et aussi inepte à gouverner qu'obnubilé par son enrichissement personnel, prend possession du trône, Robin se rend à Nottingham où il découvre l'étendue de la corruption qui ronge son pays. Il se heurte au despotique shérif du comté. Robin entre en résistance et rallie à sa cause une petite bande de maraudeurs dont les prouesses de combat n'ont d'égal que le goût pour les plaisirs de la vie. Ensemble, ils vont s'efforcer de soulager un peuple opprimé et pressuré sans merci, de ramener la justice en Angleterre et de restaurer la gloire d'un royaume menacé par la guerre civile. Brigand pour les uns, héros pour les autres, la légende de "Robin des bois" est née.
- *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud, 1986. Adapté du roman éponyme d'Umberto Eco. En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'inquisition. Un thriller moyenâgeux très attendu préparé avec soin pendant trois ans, respectant le mieux possible l'époque.

Lieux de visite :

- Le château de la Madeleine à Chevreuse (Yvelines)
- Le château de Guédelon (Yonne). Un chantier médiéval de construction historique d'un château fort, débuté en 1997, selon les techniques et les matériaux utilisés au Moyen Âge.

Chapitre 4 : L'émergence des sociétés urbaines

Livres, bandes-dessinées :

- S. Andrade, C. Tuot, L. Tuot, *Carnet du jeune visiteur : la cathédrale de Reims*, SCÉREN-CRDP Champagne Ardenne, 2011.
- S. Cassagnes-Brouquet, *La Vie quotidienne au Moyen Âge*, Ouest-France, 2004.
- S. Cassagnes-Brouquet, *Les Métiers au Moyen Âge*, Ouest-France, 2014.
- A. Dag'Naud, *La Ville au Moyen Âge*, J.-P. Gisserot, 2007.
- A. Doustaly-Dunyach, *Le Moyen Âge : dix siècles d'ombre et de lumière*, Milan jeunesse, coll. Les encyclopes, 2011.

Chapitre 5 : Le renforcement du pouvoir royal

Livres, bandes-dessinées :

- J.-M. Billioud, *Rois et reines de France*, Gallimard, Paris, 2007.
- D. Casali et A. Auger, *Le Moyen Âge*, Gallimard, Paris, 2009.
- D. Casali et A. Auger, *100 Dates de l'histoire de France*, Flammarion, Paris, 2007.
- B. Fontanel, *Les Grandes Dates de l'histoire de France en peintures*, Gallimard, Paris, 2007.
- M. Gabella, *Philippe le Bel*, Glénat, 2014.
- J. Le Goff, *Le Moyen Âge expliqué aux enfants*, Seuil, 2006.
- J. Le Gris, *Jeanne d'Arc*, Glénat, 2016.

Films :

- *Jeanne*, Bruno Dumont, 2019.
- *Jeanne d'Arc*, Luc Besson, 1999. L'épopée de Jeanne qui assiste, petite fille, au pillage de son village Domremy par l'armée anglaise. On la suit de sa jeunesse pieuse où des voix l'engagent à délivrer la France de la domination anglaise à sa victoire à Orléans, jusqu'à son procès final et sa mort sur le bûcher, le 30 mai 1431. Elle a alors dix-neuf ans.

Lieux de visite :

- Le musée du Louvre, Le Louvre médiéval. Collection créée fortuitement à la suite des travaux du Grand Louvre. En effet, il s'est avéré à cette occasion que la base du donjon et de deux des quatre murailles du château du Louvre n'avaient pas été arasées lors de la destruction du château en vue de la construction du palais du Louvre.
- Musée du Moyen Âge, hôtel de Cluny, Paris.

Chapitre 6 : Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman

Livres, revues, bandes-dessinées :

- T. Bittar, *Soliman L'empire magnifique*, Découvertes Gallimard n° 196, 1994, rééd. 2010.
- C. Clot, *Magellan*, Glénat, 2012.
- M. de Halleux, *L'inconnu du Pacifique : l'extraordinaire voyage du Capitaine Cook*, Livre de Poche Jeunesse, 2015.
- H. Montardre, *Le voyage de Christophe Colomb*, Nathan, 2015.
- J. Pérez, *Charles Quint. Empereur des deux mondes*, Découvertes Gallimard n° 197, 1994, rééd. 2002.
- F. Talamon, *Un marin de trop, Voyage avec Christophe Colomb*, Nathan, 2014.
- « Charles Quint Roi d'Espagne, maître du Saint Empire », *Histoire junior n° 24*, novembre 2013.

Films, dessins animés :

- Les réactions des Européens face aux sociétés qu'ils découvrent. Il aborde les relations entre religion, politique et humanisme à l'époque de la Renaissance: *La Controverse de Valladolid*, de Jean-Daniel Verhaeghe (1992), d'après un roman de Jean-Claude Carrière.
- L'aventure des navigateurs et des conquérants d'un nouveau monde, la violence de la rencontre : *1492*, de Ridley Scott (1992) et *Aguirre, la colère de Dieu*, de Werner Herzog (1972).
- Éric Bergeron, *Will Finn, La route d'Eldorado*, Dreamworks, 2000. L'histoire débute en 1519 à Séville (Espagne) où Tulio et Miguel, deux escrocs espagnols, viennent de gagner une partie de dés (en trichant) contre un homme qui a mis en jeu une carte censée mener à la légendaire cité de l'or : Eldorado, également recherchée par Hernán Cortés, le chef des conquistadors qui s'embarque le jour même pour le nouveau monde.

Chapitre 7 : Humanisme, réformes et conflits religieux

Livres, bandes-dessinées :

- J.-P. Despart, J. Thibau, *Henri IV. Le règne de la tolérance*, Découvertes Gallimard, 2001.
- O. Jouvray, *Luther*, Glénat, 2017.
- S. Léonard, *Il était une fois... L'art de la Renaissance*, coll. « Petites histoires de l'art », CRDP Montpellier, 2006.
- J.-P. Maury, *Galilée. Le messager des étoiles*, Paris, Découvertes Gallimard, 2005.
- A. Vezzosi, *Léonard de Vinci. Art et science de l'univers*, Paris, Découvertes Gallimard, 2010.

Films :

- P. Chéreau, *La Reine Margot*, 1994 (d'après le roman d'Alexandre Dumas). Un classique. Le film raconte la vie de Marguerite de Valois, dite « Margot », incarnée par Isabelle Adjani, de ses noces avec Henri de Navarre, futur Henri IV, qu'interprète Daniel Auteuil, en passant par le massacre de la Saint-Barthélemy.
- B. Labbé, M. Puech, *Léonard de Vinci*, coll. « De vie en vie », Milan Jeunesse, 2008.
- B. Labbé, P.-F. Dupont-Beurier, *Galilée*, coll. « De vie en vie », Milan Jeunesse, 2009.
- J.-D. Verhaeghe, *Galilée ou l'amour de Dieu*. Téléfilm qui évoque le procès de Galilée, astronome accusé d'hérésie au XVII^e siècle.

Lieux de visite :

- Les collections du Louvre sur la Renaissance italienne, les peintures françaises XIV^e-XVII^e siècle. Comme dans tous les musées nationaux, les jeunes de moins de 26 ans bénéficient d'une gratuité toute l'année au Louvre. Celui-ci est gratuit pour tous en nocturne le premier samedi de chaque mois à partir de 18h ainsi que le 14 juillet.

Chapitre 8 : Du prince de la Renaissance au roi absolu

Livres, bandes-dessinées :

- T. Aprile, *Sur les traces de Louis XIV*, Gallimard Jeunesse, 2006.
- J.-M. Ruffieux, *Une journée du Roi-Soleil*, L'école des loisirs, 1999.

Films :

- *Chambord, le château, le roi et l'architecte*, Arte France, 2015.
- *Le Louvre, L'ombre d'un doute*, 2013.
- *Louis XIV, l'homme et le roi*, Secrets d'histoire, France 2, 2015.
- T. Binisti, *Versailles, le rêve d'un roi*, 2007.
- G. Corbiau, *Le roi danse*, 2000.
- G. Corbiau, *Versailles, la visite*, 1999.
- R. Joffé, *Vattel*, 2008.

Lieux de visite :

- Le château de Versailles. Sa visite est gratuite toute l'année pour les moins de 26 ans. Les premiers dimanches des mois de novembre à mars, le domaine de Versailles est ouvert gratuitement à la visite de tous : Grands Appartements et galerie des Glaces, Expositions temporaires, Appartements du Dauphin et de la Dauphine, Appartements de Mesdames..., ainsi que les Châteaux de Trianon et le Domaine de Marie-Antoinette.

GÉOGRAPHIE

Pour apprendre en s'amusant !

- Sur les repères géographiques : <http://www.jeux-geographie.fr>
- Le magazine Géo a créé un site web qui permet de partir à la découverte du monde à partir de reportages et d'albums photographiques mis en ligne : <http://www.geo.fr>

Chapitre 2 : Richesse et pauvreté dans le monde

Livres :

- *Atlas des inégalités*, Milan jeunesse, 2009.

Sites Internet :

- Le site de l'UNICEF junior : www.unicef.org/voy/french/
- Le site de l'INED (Institut National d'Études Démographiques) : www.ined.fr

Chapitre 3 : Eau et énergie, des ressources à ménager

Livres :

- J. Wodward, *L'eau, ressource précieuse*, Gallimard Jeunesse, 2009.
- *L'eau dans le monde*, Éditions Milan, 2008.

Sites Internet :

- Le site de Thalassa : www.thalassa.france3.fr
- Sur la pêche à la baleine et autres cétacés : www.ifremer.fr
- L'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) : www.ademe.fr

Films :

- *Demain* de Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2015. Devant un futur que les scientifiques annoncent préoccupant, le film a la particularité de ne pas donner dans le catastrophisme. Adoptant un point de vue optimiste, il recense des initiatives dans dix pays, face aux défis environnementaux et sociaux du XXI^e siècle, qu'il s'agisse d'agriculture, d'énergie, d'économie, d'éducation ou de gouvernance.
- *There Will Be Blood* de Paul Thomas Anderson, 2007. Un film multi-récompensé tiré du roman *Pétrole ! (Oil !)* écrit par Upton Sinclair en 1927. Au début du XX^e siècle, Daniel Plainview s'installe avec son fils à Little Boston, une petite ville de Californie, persuadé qu'il y fera fortune grâce aux quantités phénoménales de pétrole qu'elle recèle. Bientôt leur succès va susciter tensions et jalousies, dans une ville où chacun lutte pour survivre. L'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday, qui exerce une influence grandissante sur la communauté. Une lutte sans merci va s'engager entre les deux hommes, jusqu'aux confins de la folie...
- *Océans* de Jacques Perrin, 2010.

Chapitre 4 : Nourrir l'humanité

Livres, bandes-dessinées :

- N. Benlakhel, *L'Alimentation : je découvre, je comprends, j'agis*, Coll. « Agir pour ma planète », Milan jeunesse, 2005.
- I. Kayoko, Y. Masumi, *Si le monde était un village de 100 personnes*, vol. 2 *L'alimentation*, P. Picquier, 2006.
- C. Merle., P. Godard, *L'Alimentation dans l'histoire*, Autrement Jeunesse, 2002.

Films :

- *Demain* de Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2015. Devant un futur que les scientifiques annoncent préoccupant, le film a la particularité de ne pas donner dans le catastrophisme. Adoptant un point de vue optimiste, il recense des initiatives dans dix pays, face aux défis environnementaux et sociaux du XXI^e siècle, qu'il s'agisse d'agriculture, d'énergie, d'économie, d'éducation ou de gouvernance.

Sites Internet :

- Le site de l'ONG Action contre la faim : www.actioncontrelafaim.org

Sites Internet :

- Vidéo ADEME : « Le changement climatique : comprendre ses causes et ses conséquences pour mieux réagir » <https://ile-de-france.ademe.fr/mediatheque/videos/changement-climatique>

Films :

- *La Jeune fille et les typhons*, un documentaire de C. Schwaiger. Ce documentaire de 52 minutes nous propose de suivre Marinel Ubaldo, une jeune Philippine de 16 ans qui veut sauver son archipel du réchauffement climatique.
- *Demain*, Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2015. Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Chapitre 6 : Prévenir les risques industriels et technologiques

Bande-dessinée :

- E. Lepage, *Un Printemps à Tchernobyl*, Futuropolis, 2012.

Sites Internet :

- Le Serious Game « @.L.E.R.T.E ». Ce jeu vidéo permet de se mettre en situation d'accident industriel majeur et d'apprendre les bons réflexes : <http://risques-majeurs.info/fiche/serious-game-lerte>
- Le livret « les risques majeurs et moi » : <http://www.iffo-rme.fr/content/les-risques-majeurs-et-moi>

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Livres, bandes-dessinées :

- Banon P., *Guide du mieux vivre ensemble : ma laïcité, ma religion, mon identité*, Actes Sud Junior, 2016.
- Dhôtel G., Heugel L., *Droits de l'enfants, droit devant !*, Actes Sud Junior, 2013.
- Fronty A., Frier R., *Malala pour le droit des filles à l'éducation*, Rue du Monde, coll. Grands Portraits, 2015. Malala Yousafzai est pakistanaise et musulmane. Depuis l'âge de onze ans, elle dénonce les intégristes musulmans qui considèrent que l'école, ce n'est pas pour les filles. Pour tenter de la faire taire, ils ont même tiré sur elle. Par bonheur, Malala est toujours debout. Aujourd'hui récompensée par le prix Nobel de la paix, elle poursuit son combat avec plus de force encore afin que tous les enfants aient le droit d'aller à l'école, qu'ils soient fille ou garçon, pauvre ou riche.
- Jannin F., *Discrimination toi-même*, Delcor, 2010.
- Jusselme C., Lotthé-Glaser F., *Tous différents, 100% ado*, Bayard Jeunesse, 2016.
- Serres A., Pef, *Le Grand livre des droits de l'enfant*, Rue du Monde Editions, 1999. Avec le texte intégral de la convention adoptée par l'ONU.
- Collectif, *Egaux sans ego*, Locus Solus, Collection Junior, 2013.

Sur l'identité :

- J.-F. Chabas, *Les Secrets de Faith Green*, Casterman, 2012.
- M.-A. Murail, *Malo de Lange et le fils du roi*, L'École des loisirs, 2012.

Revue :

- *Bien vivre ensemble au collège, c'est possible !*, Okapi n°15, janvier 2015.
- *Quand les ados s'engagent !*, Okapi n°970, décembre 2013.

Films :

- *Vice-Versa*, Pixar, 2015. La jeune Riley tente de contrôler ses émotions : la Joie, la Peur, la Colère, la Tristesse et le Dégoût prennent tour à tour le contrôle du « Quartier Cérébral ».