

Bibliographie et filmographie en Histoire, Géographie et E.M.C.



À l'attention des parents d'élèves de 4^e,

Vous trouverez ici une liste – non exhaustive – de lectures, de sites Internet, de films et de visites qui peuvent aider les élèves à appréhender les notions abordées en classe et satisfaire leur curiosité.

La plupart des musées et monuments mentionnés dans cette liste font partie des Monuments nationaux et sont donc gratuits pour les enfants ; ils le sont également pour tous le premier dimanche de chaque mois. Enfin, de nombreux ouvrages mentionnés dans cette liste sont disponibles au CDI ou dans les médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines et peuvent donc être empruntés gratuitement.

GÉNÉRALITÉS

- Le logiciel **Google Earth** : un logiciel gratuit qui présente de multiples fonctionnalités : se promener sur la planète, visiter des sites touristiques importants, comparer des lieux sur des périodes différentes, etc.
- Les revues **Géo Ado**, **Arkéo Junior** et **Histoire Junior** proposent des dossiers sur des thèmes relatifs au programme mais également des jeux et des recettes.
- Le site [afterclasse.fr](http://www.afterclasse.fr/#!home) propose des cours en ligne mais aussi des exercices ludiques pour réviser et s'entraîner :
- La chaîne Youtube de France TV Education met en ligne une série de vidéos intitulée « Notre Histoire ». Ces petites vidéos permettent de (re)découvrir l'histoire, de la Préhistoire à nos jours : https://www.youtube.com/channel/UCoDB-R_Dejh3_oiW5siNqTA

HISTOIRE

Chapitre 1 : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII^e siècle

Livres, bandes-dessinées :

- Equinao Olaudah, *Le Prince esclave, une histoire vraie* adaptée par Anne Cameron, mai 2008, Rageot, Paris.
- F. Adama, *Iqbak, un enfant contre l'esclavage*, Livre de Poche Jeunesse, 2016.
- Bourgeron F., *Les Passagers du vent*, Editions Delcourt, 2014.
- Delobbe G., *Esclavage et traites négrières*, PEMF, 2005.
- Y. Hassan, *Libérer Rahia*, Casterman, 2010.
- Hatt C., *L'esclavage : de l'Afrique aux Amériques*, Documents d'Histoire, éditions Gamma, 2002.
- P. Mérimée, *Tamango*, Hachette Education, 2007.
- Montarde H., *Les esclaves en Amérique du Nord*, Edition du Sorbier, 2004.
- Taubira C., *L'Esclavage raconté à ma fille*, Philippe Rey, 2015.
- *Histoire Junior*, « Tromelin, l'île aux esclaves oubliés », n° 47, décembre 2015.

Films :

- *Amistad*, Steven Spielberg, 1997. La révolte des esclaves dans un navire espagnol en 1839.
- *Roots (Racines)*, mini-série américaine en 4 épisodes, de Mario Van Peebles, 2016. Le portait sans concession d'une famille d'esclaves afro-américains sur trois générations, avec pour toile de fond les grands événements fondateurs des Etats-Unis. Remake de la série *Roots* de 1977.
- Une vidéo sur la vie des esclaves : <http://education.francetv.fr/matiere/temps-modernes/seconde/video/l-esclave-une-non-personne>

Deux films assez violents qui se situent peu de temps avant la guerre de Sécession, donc un peu tardifs par rapport à notre période.

- *Django Unchained*, de Quentin Tarentino, 2012.
- *12 years a slave*, de Steve MacQueen, 2014.

Un documentaire : *Les routes de l'esclavage*, Daniel Cattier, Juan Gélas, Fanny Glissant, Arte, 2018. En 4 volets et au fil de ses routes, cette série documentaire retrace pour la première fois la tragédie des traites négrières. Captivant et implacable.

Chapitre 2 : L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme

Livres, bandes-dessinées :

- A. Duprat, *Histoire de France par la caricature*, Larousse, 1999.
- Pierre Miquel, *1715-1785, Au temps de Louis XV et des guerres en dentelles*, Hachette, La Vie privée des Hommes, 1981.
- J. Swift, *Les voyages de Gulliver*, Hachette Jeunesse, 2007.
- *Histoire Junior*, « Le siècle des Lumières », n° 20, juin 2013.

Films :

- *1788*, téléfilm réalisé par Maurice Failevic en 1978.
- *Beaumarchais, l'insolent*, film réalisé par Edouard Molinaro, 1996.
- *Ridicule*, Patrice Leconte, 1996. Le film dépeint la société de cour, avec ses aristocrates oisifs ne vivant que de traits d'esprit, et indifférente aux éléments extérieurs.
- *Voltaire et l'affaire Calas*, Francis Reusser, 2009.
- Sur la guerre d'indépendance américaine : *The Patriot, le chemin de la liberté*, film de R. Emmerich, 2000.

Chapitre 3 : La Révolution française et l'Empire

Livres, bandes-dessinées :

- Dequeker-Fergon J.-M., *Sur les traces de Napoléon*, Gallimard Jeunesse / musée du Louvre, 2004.
- Dhôtel G., *La Révolution française*, Milan junior, 2003.
- Godard Ph., *La France en révolution*, Autrement jeunesse, 2002.
- V. Hugo, *Quatre-vingt treize*, Les Classiques de Poche, 2001.
- D. Joly, *Sous la Révolution française*, Gallimard Jeunesse, 2017.
- F. Lenormand, *L'orphelin de la Bastille*, Milan Jeunesse, 2002.
- Miquel P., Poirier J., *Au temps de Napoléon*, Hachette, La Vie privée des hommes, 2003.
- Sagnier C., *La Révolution française*, Fleurus, « La grande imagerie », 2007.
- Thamer H.-U., Welphy M., *La Révolution française : la chute de l'Ancien Régime*, Gallimard jeunesse, 2007.
- Vovelle M., *La Révolution française expliquée à ma petite-fille*, Le Seuil, 2006.
- O. Weurlesse, *Les vagabond de la Bastille*, Hachette Jeunesse, 2002.
- *Histoire Junior*, « La Révolution française en 10 questions », n° 27, février 2014.
- *Histoire Junior*, « Napoléon, La Conquête de l'Europe », n° 19, mai 2013.

Films :

- Le film réalisé par Robert Enrico à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, *La Révolution française, les Années Lumières*, 1989.
- A. Wajda, *Danton*, 1983.
- Le documentaire « Quelle aventure : La Révolution française » passe en revue l'ensemble de la période révolutionnaire depuis l'année 1789 jusqu'à la fin de la Première République.
- *Un peuple et son roi*, de Pierre Schoeller, 2018. Le film croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale.

Chapitre 4 : L'Europe de la « révolution industrielle »

Livres, bandes-dessinées :

- Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862.
- Emile Zola, *Au Bonheur des dames*, 1883.
- Emile Zola, *Germinal*, 1885.
- *La Naissance du capitalisme*, Collectif, Découvertes junior Gallimard Larousse, 1993.
- Aprile T., *Le Journal d'un enfant pendant la révolution industrielle*, Gallimard, 2005.
- M.-P. Armand, *Mon grand-père mineur*, Pocket, 2008.
- De Moncan P., *Le Paris d'Hausmann*, Les éditions du Mécène, 2009.
- Godart, P., *La vie des enfants pendant la révolution industrielle*, Editions du Sorbier, 2009.
- D. Joly, *Léon, sur le chantier de la Tour Eiffel*, Gallimard Jeunesse, 2014.
- Tardi et Vautrin, *Le Cri du Peuple*, tomes 1 à 4, Castermann, 2004.
- *Histoire Junior*, « La révolution industrielle », n° 41, mai 2015.
- *Histoire Junior*, « 1896-1914 La Belle Epoque », n° 51, avril 2016.

Films :

- Le premier film de l'histoire du cinéma : *Sortie des usines Lumière à Lyon*, Les frères Lumière, 1895.
- Sur le travail des mineurs et leurs conditions de vie : *Germinal*, Claude Berri, 1993.
- Sur l'émigration européenne vers les Etats-Unis et la traversée transatlantique : *Titanic*, James Cameron, 1997.

Chapitre 5 : Conquêtes et sociétés coloniales

Livres, bandes-dessinées :

- *Empires et colonies*, Découvertes Junior Gallimard-Larousse, 1993.
- Bancel N., Blanchard P., Vergès F., *La Colonisation française*, Milan, Les essentiels, 2007.
- Bancel N., Blanchard P., *De l'indigène à l'immigré*, Gallimard coll découvertes, 1998.
- Dhôtel G., *Victor Schoelcher : non à l'esclavage*, Collection « Ceux qui ont dit non », Actes Sud Junior, 2015.
- Une bande-dessinée qui évoque la constitution de l'Empire colonial français : Jarry G., Dupuy T., *Petite histoire des colonies françaises*, tome II, *L'Empire*, éditions FLBLB, 2010.
- Ferrandez J., *Carnets d'orient*, Casterman : Une série de bandes dessinées sur la colonisation puis l'indépendance de l'Algérie, parues entre 1990 et 2007.
- Jordi J.-J., *L'Algérie. Des origines à nos jours*, Autrement Junior, 2003.
- Un roman historique qui raconte les aventures de la famille Berthier, partie s'installer en Algérie dans les années 1840 : Solet B., *En Algérie lointaine*, Nouveau Monde jeunesse éditions, 2012.

Films :

- *Stanley et Livingstone*, Henry King et Otto Brower, 1939.
- Un portrait de Victor Schoelcher et l'abolition de l'esclavage : <http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/quatrieme/video/victor-schoelcher-portrait-d-un-abolitionniste>

Chapitre 7 : La Troisième République

Livres, bandes-dessinées :

- V. Duclert, *1870-1914, La République imaginée*, Belin, 2010.
- *Histoire Junior*, « La Commune de Paris (1871) », n° 34, octobre 2014.

Films :

- *L'affaire Dreyfus*, Yves Boisset, 1995.

Chapitre 8 : Conditions féminines dans une société en mutation

Livres, bandes-dessinées :

- Barbeau P., Gousset M., *Courage, Mademoiselle Louise !*, Oskar, 2013.
- Une bande-dessinée : Berg L., Soularue S., *Marie Curie*, Editions Naïve, 2015.
- Chastre L., *Louise Michel, une femme libre*, Oskar, Carré Poche, 2011.
- Cornette J., Godard P., *Des femmes dans l'histoire, Du IX^e siècle à nos jours*, Autrement jeunesse, coll. Autrement Junior Histoire, 2008.

- Une bande-dessinée : Gravé V., Liberge E., *Camille Claudel*, Editions Glénat, 2012.
- Le Quellenec C., *Marie Curie, Une scientifique en guerre*, Oskar, Les Aventures de l'Histoire, 2015.
- La vie et l'oeuvre en BD de Hubertine Auclert, militante féministe dans la revue *Histoire Junior*, n° 17, pp. 34-37.

Roman :

Mas V., *Le bal des folles*, Albin Michel, 2019. Prix Renaudot des Lycéens 2019. Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles, d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques. Ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce roman qui met à nu la condition féminine au XIX^e siècle.

Films :

- *Camille Claudel*, Bruno Nuytten, 1988. Le talent et l'ambition de la sculptrice française Camille Claudel attirent l'attention du célèbre Auguste Rodin qui l'engage dans son atelier.
- *Louise Michel la rebelle*, Solveig Anspach, 2009. Louise Michel est une femme, une révoltée, une communarde. Tout le monde connaît son nom : nul ne sait rien d'elle. Condamnée pour avoir porté les armes contre les troupes de Bismarck puis celles de Versailles, Louise est déportée avec des milliers d'autres révolutionnaires sur la lointaine Nouvelle-Calédonie.
- *Les Suffragettes*, Sarah Gavron, 2015. Angleterre, 1912. Des femmes de toutes conditions se battent pour obtenir le droit de vote. Réalisant que les manifestations pacifiques ne mènent à rien, le mouvement commence à se radicaliser.

GÉOGRAPHIE

Pour apprendre en s'amusant !

- Sur les repères géographiques : <http://www.jeux-geographie.fr>
- Le magazine Géo a créé un site web qui permet de partir à la découverte du monde à partir de reportages et d'albums photographiques mis en ligne : <http://www.geo.fr>

Chapitre 1 : L'urbanisation du monde

Livres, bandes-dessinées :

- A. Fourçans, *La Mondialisation racontée à ma fille*, Le Seuil, 2007.
- *Géo ado*, « Welcome to New-York », n° 131, Milan, janvier 2014.
- *Géo ado*, « Welcome to Londres ! », n° 155, Milan, janvier 2016.

Films :

- Sur la ville de Détroit aux Etats-Unis à travers le parcours du chanteur Eminem, *8 mile*, Curtis Hanson, 2002.
- Un extrait du JT de France 2 sur l'urbanisation et les mégapoles : <https://www.youtube.com/watch?v=1JSrJWE MDI>
- Un extrait du JT de France 2 sur Singapour, symbole de la ville moderne : http://www.francetvinfo.fr/monde/asia/singapour-symbole-de-la-ville-moderne_1007629.html
- Un extrait du JT de France 2 sur le renouveau de la ville de Detroit aux Etats-Unis : http://www.francetvinfo.fr/monde/ameriques/video-la-ville-americaine-de-detroit-renait-apres-la-faillite_515839.html

Chapitre 2 : Un monde de migrants

Livres, bandes-dessinées :

- Aboutet M., *Aya de Yopougon*, Éditions Gallimard, 2005-2010. Une série de bandes dessinées, qui raconte la vie d'Aya, une jeune habitante d'Abidjan, de sa famille et de ses amis, parmi lesquels Rita, Innocent, Grégoire, qui ont émigré vers la France.
- Ba O., *Soif d'Europe. Témoignage d'un clandestin*, éditions du Cygne, 2008.
- Stranger S., *Barsakh*, Éditions Bayard Jeunesse, 2015. L'histoire de la rencontre de deux adolescents, Émilie qui passe des vacances aux Canaries et Samuel, immigré en Europe venu du Ghana.
- *Géo Ado*, « J'ai 10 ans. Je suis migrant clandestin », n° 152, Milan, octobre 2015.
- *Les Hors-Séries d'Histoire Junior Géographie*, « Les migrations dans le monde », n° 6, juin 2016.
- « Dans la peau des réfugiés syriens », *Phosphore* n° 375, septembre 2012.
- « Lampedusa, à la rencontre des migrants », *Phosphore* n° 411, septembre 2015.
- « Migrants, partir à tout prix », *Okapi* n° 1008, septembre 2015.

Des dossiers qui permettent de se confronter à la réalité vécue par des adolescents, grâce à de multiples témoignages. Ces articles sont téléchargeables à l'adresse suivante : www.bayard-jeunesse.com/Archives-des-actualites/Crise-des-migrants-des-documents-pour-comprendre-l-actualite

Films :

- Une vidéo de l'AFP (Agence France Presse) sur les migrations dans le monde : <https://www.youtube.com/watch?v=BgwgxvB22b0&list=PLAo5j5U8Vm-t4hk38FQ-mjn0lpP6EG4Ex&index=116>
- Un reportage de TV5monde sur les réfugiés climatiques : <https://www.youtube.com/watch?v=xfruxXxMhbk>
- Le film documentaire *Fuocoammare*, Gianfranco Rosi, 2016.
- *Nulle part en France*, Yolande Moreau, 2016. Disponible sur le site : <http://info.arte.tv/fr/nulle-part-en-france-de-yolande-moreau>

Chapitre 4 : Mers et Océans : un monde maritimisé

Livres, bandes-dessinées :

- *Le Monde des ados*, « Sauvons l'océan », n° 257, août 2011.

Films :

- *Planète Océan*, Yann-Arthus Bertrand, Michael Pitiot, 2012 : <https://www.youtube.com/watch?v=QWn6ttf9NRg>
- *Captain Philips*, Paul Greengrass, 2013. Ce film retrace l'histoire vraie de la prise d'otages du navire de marine marchande américain Maersk Alabama, menée en 2009 par des pirates somaliens.

Chapitre 5 : L'adaptation du territoire des Etats-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation

Livres, bandes-dessinées :

- Aranega D., Thinard F., *Les Etats-Unis*, Gallimard Jeunesse, 1999.
- Baird E., Godais N., *Les Etats-Unis*, Editions Grandir, 2010.
- Huret R., *Les Etats-Unis : des premières colonies à nos jours*, Editions Autrement, 2009.
- Steffo R., Zinn H., « 1898-2006 : les conflits », vol. 2 in *Une histoire populaire des Etats-Unis pour les ados*, éd. Diable Vauvert, 2010.
- *Les Hors-Séries d'Histoire Junior Géographie*, « Les Etats-Unis, superpuissance mondiale », n° 4, octobre 2015.

Chapitre 6 : Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain

Livres, bandes-dessinées :

- *Atlas des inégalités*, Milan Jeunesse, 2009.
- Baschet J., *Enfants de tous les temps, de tous les mondes*, Gallimard Jeunesse, 2010.
- Scheidhauer N., *L'Afrique à petits pas*, Actes Sud junior, 2014.

Films :

- Une petite vidéo sur le développement économique de l'Afrique : <https://www.youtube.com/watch?v=NesRYE61H9I>
- Une vidéo sur la culture de fleurs au Kenya : <https://www.youtube.com/watch?v=r44NMKlxi6Y>

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Livres, bandes-dessinées :

- Azam J., Dupont-Beurier P.-F., Labbé B., *Les droits et les devoirs*, Éditions Milan, 2008. Un petit ouvrage ludique, attrayant, stimulant et profond à la fois ; élaboré par divers auteurs dont un professeur agrégé de philosophie, il se fonde sur des situations très quotidiennes pour expliquer simplement aux enfants les fondements, les formes et la nécessité de la règle tout en évitant l'écueil du moralisme.
- Bellon L., *L'atelier du juge*, Éditions Érès, 2011. Un ouvrage très pédagogique, rédigé par une juge des enfants pour expliquer simplement à la jeunesse les fondements et les enjeux de son métier, mais aussi, et surtout, pour leur permettre d'appréhender leur statut particulier au regard de la loi en France.
- Castel A., Navarro M., *Sommes-nous libres ?*, « Giboulées », Gallimard Jeunesse, 2006. Comment se fait-il que, parmi les hommes, certains soient libres et d'autres non ? Comment déterminer si l'un d'entre eux est libre, alors que tant de personnes autour de lui semblent esclaves ?
- Hinckel F., *Bleue*, Syros, 2015. Un monde où la loi oblige à être heureux.
- Lamouche F., *Être responsable*, Éditions Gallimard Jeunesse, 2011. Rédigé comme une conversation, avec des exemples très concrets sur l'idée d'être libre, c'est être responsable de ce qu'on est.

Films :

- *Le Chemin de la liberté*, Phillip Noyce, 2003. L'histoire de trois petites filles aborigènes enlevées à leurs familles par le gouvernement en 1931. Elles cherchent à rentrer chez elles en suivant l'immense clôture anti-lapins qui coupe le pays en deux.
- *3 X Manon*, J.-X. de Lestrade, 2013. Un mini-série qui retrace le destin de Manon, 15 ans, avant son jugement définitif, après avoir tenté de poignarder sa mère. Durant six mois, on suit la vie de l'adolescente, enfermée dans un centre spécialisé.
- *The Social Network*, David, Fincher, 2010. Ce film retrace l'épopée du site Facebook, de sa création sur le campus de Harvard en 2004 à l'incontournable réseau communautaire et social qu'il est devenu aujourd'hui. Disponible ici : <https://cinema.lumni.fr/edutheque/films/the-social-network>