



À l'attention des parents d'élèves de 3^e,

Vous trouverez ici une liste – non exhaustive – de lectures, de sites Internet, de films et de visites qui peuvent aider les élèves à appréhender les notions et concepts abordés en classe et satisfaire leur curiosité.

La plupart des musées et monuments mentionnés dans cette liste font partie des Monuments nationaux et sont donc gratuits pour les enfants ; ils le sont également pour tous le premier dimanche de chaque mois. Enfin, de nombreux ouvrages mentionnés dans cette liste sont disponibles au CDI ou dans les médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines et peuvent donc être empruntés gratuitement.

Généralités

- Le logiciel **Google Earth** : un logiciel gratuit qui présente de multiples fonctionnalités : se promener sur la planète, visiter des sites touristiques importants, comparer des lieux sur des périodes différentes, etc.
- Les revues **Le Petit Léonard**, **Géo Ado**, **Arkéo Junior** et **Histoire Junior** proposent des dossiers sur des thèmes relatifs au programme mais également des jeux et des recettes.
- Le site [afterclasse.fr](http://www.afterclasse.fr/#/home) propose des cours en ligne mais aussi des exercices ludiques pour réviser et s'entraîner :
- La chaîne Youtube de France TV Education met en ligne une série de vidéos intitulée « Notre Histoire ». Ces petites vidéos permettent de (re)découvrir l'histoire, de la Préhistoire à nos jours : https://www.youtube.com/channel/UCoDB-R_DeHH3_oiW5siNqTA

Histoire

Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale (1914-1918)

À lire :

- Audoin-Rouzeau S., A. Becker, *La Grande guerre 1914-1918*, Gallimard, « Découvertes », 1998.
- *Histoire Junior Hors-Série*, « 1914-1918, La Première Guerre mondiale », n°1, mars 2014.

Pour la France

- Barbusse H., *Le Feu*, 1916.
- Genevois M., *Ceux de 14*, 1950 ; *Paroles de Poilus*, 1998 ; *Carnets de Verdun*, 2006.
- Bande-dessinée : Tardi J., *C'était la guerre des tranchées*, Castermann, 2000.

Pour l'Allemagne

- Jünger E., *Orages d'acier*, 1920 (récit autobiographique).
- Von Unruh F., *Verdun*, 1923.
- Remarque E. M., *À l'Ouest rien de nouveau*, 1928.

Sur le génocide des Arméniens

- Dastakian A., Mouradian C., *100 réponses sur le génocide des Arméniens*, Tournon, 2005.

À consulter :

Sur la Première Guerre mondiale

- <http://centenaire-14-18.ecpad.fr>
- <http://memorial-verdun.fr>
- <http://www.musee-armistice-14-18.fr>

Sur le génocide des Arméniens

- <http://www.imprescriptible.fr>

À voir :

- *Charlot Soldat*, Charles Chaplin, 1918.
- *A l'Ouest rien de nouveau*, Lewis Milestone, 1930.
- *Les Sentiers de la gloire*, Stanley Kubrick, 1957.
- *La Chambre des officiers*, François Dupeyron, 2001.
- *Un long dimanche de fiançailles*, Jean-Pierre Jeunet, 2004.
- *Joyeux Noël*, Christian Carion, 2005.
- *Apocalypse (La Première Guerre mondiale)*, Daniel Costelle et Isabelle Clarke, France Télévisions Éditions, 2014.

Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres

À lire :

- Bande-dessinée : Nury F., Robin T., *La Mort de Staline*, Dargaud, tomes 1 (2010) et 2 (2012). Une bande dessinée réaliste et documentée qui montre de façon terrifiante le fonctionnement du système totalitaire soviétique en partant des événements entourant la mort de Staline en 1953.
- Richter H. P., *Mon ami Frédéric*, Hachette Jeunesse, 1979. Deux adolescents, Frédéric et Hans, voient leur amitié mise à mal quand Hitler arrive au pouvoir en 1933 car Frédéric Schneider est Juif.
- Uhlman F., *L'Ami retrouvé*, Gallimard, coll. « Folio », 1971. Hans Schwarz est un jeune Allemand juif de 16 ans. L'histoire se passe dans les années 1930, en Allemagne. Hans noue une amitié avec Conrad, dont la mère est antisémite. Au fur et à mesure que les idées nazies se diffusent dans la société, Hans est de plus en plus rejeté par ses camarades.

Sur la France de l'entre-deux-guerres :

- Gibrat J.-P., *Mattéo, Deuxième époque, 1917-1918*, Editions Futuropolis, 2010.
- Tartakowsky D., *Le Front populaire, la vie est à nous*, Gallimard, 1996. Ce livre retrace l'histoire du Front populaire et propose une riche iconographie ainsi que des textes qui permettent de saisir les oppositions et les espoirs suscités par l'arrivée au pouvoir des partis de gauche.
- Bande-dessinée : Bruno Loth, *Apprenti, mémoires d'avant-guerre*, Éditions La boîte à bulles, coll. « Hors champ », 2010. Cette bande dessinée retrace la vie des ouvriers et leurs espoirs en 1936. Elle raconte en particulier la vie du jeune Jacques, qui décide de devenir apprenti dans les ateliers de construction navale à Bordeaux.
- Bande-dessinée : J.-S. Bordas, *Le Recul du fusil*, Quadrants, 2010. Fernand Tormes est un jeune paysan provençal élevé seul par sa mère. Un peu rêveur, sérieusement velléitaire, il monte à Paris pour y poursuivre des études de médecine chèrement réclamées. Il y découvre les filles, les fêtes estudiantines, la France du Front populaire, la crise, la montée pressante du nazisme.

À consulter :

- <http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/arrivee-d-hitler-au-pouvoir-en-1933?xtmc=hitler&xtnp=1&xtr=5> : le site Francetvéducation propose de nombreuses vidéos en lien avec le programme d'histoire de 3^e et notamment cet extrait sur l'arrivée au pouvoir d'Hitler en 1933.
- Le site Francetvéducation propose des vidéos sur Joseph Staline : http://education.francetv.fr/recherche?q=staline&limit=30&school_level=&type=all&xtmc=staline&xtnp=1

Sur la France de l'entre-deux-guerres :

- Une biographie très complète de Léon Blum : http://www.assemblee-nationale.fr/13/evenements/Ceremonie_quatre-vingts/leon-blum.asp
- Le site du musée Clemenceau à Paris offre de nombreuses ressources pour découvrir la vie et l'action de Georges Clemenceau : <http://www.musee-clemenceau.fr/fr/>

À voir :

- *Le Dictateur*, Charles Chaplin, 1940 : un classique.
- *Une exécution ordinaire*, Marc Dugain, 2009 : d'après le roman de Marc Dugain, ce film montre la relation entre une femme médecin et Staline, entre effroi et confiance, confidences et manipulations.
- *Le Docteur Jivago*, David Lean, 1965.

Sur la France de l'entre-deux-guerres :

- *Le Crime de M. Lange*, Jean Renoir, 1935. La vision critique de Renoir sur le monde de l'entreprise et du patronat. Ce film exalte le travail des ouvriers organisés en coopérative après la fuite de leur patron.
- *La Vie est à nous*, Jean Renoir, 1936. Ce film est tourné à l'initiative du Parti communiste alors que le Front populaire mène campagne dans un contexte difficile. Construit autour de plusieurs tableaux, il dénonce les conditions de vie des ouvriers et leurs mobilisations.
- *La Belle Equipe*, Julien Divivier, 1936. Ce film retrace l'itinéraire de quatre ouvriers chômeurs qui gagnent à la loterie. Il illustre les espoirs du monde ouvrier sous le Front populaire, mais aussi les interrogations de l'auteur sur la capacité du monde ouvrier à se gérer.
- *Faubourg 36*, Christophe Barratier, 2008. Le Front populaire vient de remporter les élections et suscite toutes les espérances. Dans un quartier populaire du Nord de Paris, trois ouvriers au chômage décident de réaliser leurs rêves dans le théâtre qui les employait jusqu'alors.

La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement (1939-1945)

À lire :

- Anne Frank, *Journal*, Le Livre de poche, 1977.
- Bourgeron F., Ricard S., *Stalingrad Khronika*, tome 1, Editions Dupuis, collection « Aire Libre », 2011.
- Lévi P., *Si c'est un homme*, Pocket, 1947.
- Gluck Wood A., *Shoah, Regards sur notre histoire*, Milan Jeunesse, 2008. Un excellent ouvrage très documenté mais d'abord simple, très illustré. Il aborde les grands thèmes : les communautés juives d'Europe, l'idéologie antisémite nazie, les formes de persécution jusqu'au génocide. Il fait aussi une large place aux témoignages.
- Gray M., *Au nom de tous les miens*, 1971. Récit autobiographique. L'histoire d'un Juif du ghetto de Varsovie qui traverse toute la guerre. Facile à lire.
- Merle R., *La mort est mon métier*, Gallimard, « Folio », 1952. Une biographie romancée de Rudolf Höss qui fut le commandant du camp d'Auschwitz.
- Lawton C. A., *Auschwitz, l'histoire d'un camp de concentration nazi*, Gallimard Jeunesse, 2002.
- Lawton C. A., *Hiroshima, l'histoire de la première bombe atomique*, Gallimard Jeunesse, 2005.
- Kemp A., *Le Débarquement. Des plages normandes à Paris*, illustrations de John Batchelor, Gallimard Jeunesse, coll. « Les Yeux de la découverte », 2004.
- *Histoire Junior*, « La Seconde Guerre mondiale », n°44, septembre 2015.
- Bande-dessinée : Spiegelman A., *Maus*, l'intégrale, 2 vol., Flammarion, 1998. Cette bande-dessinée traite des persécutions des Juifs dans les années 1930 et 1940, et notamment de la Shoah, en transposant le récit autobiographique du père de l'auteur dans un univers animalier, où les nazis sont représentés par des chats et les Juifs par des souris (*Maus* en allemand).
- Manga : Nakazawa N., *Gen d'Hiroshima*, vol. 1, 1983 (publication française) : L'histoire retrace le parcours de la famille Nakaoka à Hiroshima, du printemps 1945 au printemps 1953 en se centrant sur le bombardement atomique du 6 août 1945. L'histoire est basée sur la propre expérience de l'auteur, survivant du bombardement où il perdit son père, sa sœur et son frère cadet.

À consulter :

- <http://www.hiroshima-nagasaki.org>
- <http://www.memorialdelashoah.org>

À voir :

- *Nuit et brouillard*, Alain Resnais, 1955. Un reportage « coup de poing » bouleversant sur l'univers des camps de concentration. 32 minutes pour ne pas oublier l'enfer des camps de concentration et extermination.
- *Apocalypse (La Seconde Guerre mondiale)*, Daniel Costelle et Isabelle Clarke, France Télévisions Éditions, 2009.
- *The Pacific*, Tom Hanks et Steven Spielberg, 2009.
- *Mémoires de nos pères*, Clint Eastwood, 2006.
- *Lettres d'Iwo Jima*, Clint Eastwood, 2006.
- *La Chute*, Oliver Hirschbiegel, 2005.
- *Stalingrad*, de Jean-Jacques Annaud, 2001. L'affrontement entre deux tireurs d'élites utilisés par la propagande.
- *Le Pianiste*, Roman Polanski, 2002.
- *La Vie est belle*, de Roberto Benigni, 1998.
- *Il faut sauver le soldat Ryan*, Steven Spielberg, 1998.
- *La Liste de Schindler*, Steven Spielberg, 1993.
- *Le jour le plus long*, Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki, 1962.

La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance (1940-1946)

À lire :

Des bandes-dessinées

- Daeninckx D., *Les Trois Secrets d'Alexandra*, volume 1, « Il faut désobéir », Rue du Monde, coll. « Histoire d'histoire », 2002. Le grand-père d'Alexandra parle des douleurs de son enfance: les nazis, l'étoile jaune, les rafles. Il évoque aussi un policier de Nancy qui a osé désobéir aux autorités de Vichy et lui a sauvé la vie.
- Daeninckx D., *Les Trois Secrets d'Alexandra*, volume 3, « Viva la liberté ! », Rue du Monde, coll. « Histoire d'histoire », 2004. Le grand-père d'Alexandra fait découvrir à sa petite-fille la Résistance, incarnée par Rino Della Negra, membre du réseau Manouchian, fusillé à Paris.
- Lozac'h A., Levert F., *Les Ailes de la fraternité. L'escadrille Normandie-Niemen*, Oskar éditions, coll. « Histoire et société », 2010. Jean- François Vidal, ancien pilote de chasse, et Igor, qui fut son mécanicien, évoquent, soixante ans plus tard, leur engagement contre les armées du III^e Reich, de 1942 à 1945. Ils racontent leurs combats en tant que pilotes français engagés sur le front de l'Est aux côtés de l'armée Rouge.
- Saada P., Vassant S., *Juger Pétain*, Glénat, 2015.

Des romans

- Aubrac L., *La Résistance expliquée à mes petits-enfants*, Le Seuil, 2000. Au-delà des polémiques et des légendes, c'est la quotidienneté d'un combat que raconte ici Lucie Aubrac. Sur un ton direct, avec clarté et patience, elle répond aux questions de ses propres petits-enfants, mais aussi à celles des milliers de collégiens ou lycéens qu'elle rencontre chaque année.
- Azéma J.-P., *L'Occupation expliquée à mon petit-fils*, Le Seuil, 2012.
- Barbeau P., *Juin 40, peur sur la route*, édition Ministère de la Défense, Secrétariat général pour l'administration, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, Nathan Jeunesse, 2011. En juin 1940, Georges, 14 ans, doit quitter sa mère et sa ville, Blois, pour fuir devant l'avancée des Allemands. Seul à vélo, il rejoint les familles en exode et décrit ce que vivent les civils.
- Du Bouchet P., *Dans Paris occupé. Le journal d'Hélène Pitrou, 1940-1945*, Gallimard Jeunesse, 2005. Pour l'anniversaire des 11 ans d'Hélène, le 7 juin 1940, sa mère lui offre un cahier noir, qui lui servira de journal. Ainsi, Hélène raconte, presque au jour le jour, la réalité de l'Occupation, de l'exode à la Libération.
- Roussio H., *La Seconde Guerre mondiale expliquée à ma fille*, Paris, Editions du Seuil, 2013.

Des revues

- *Histoire Junior*, « Charles de Gaulle, de la Résistance à la Présidence », n°17, mars 2013.
- *Histoire Junior*, « La France sous l'occupation (1940-1944) », n°8, mai 2012.

À consulter :

- <http://www.charles-de-gaulle.org>
- <http://www.musee-resistance.com>
- <http://www.memorial-caen.fr>

À voir :

Sur la collaboration

- *Le Corbeau*, Henri-Georges Clouzot, 1943. Un petit village est victime de dénonciations anonymes. Le film donne une vision très critique de la société française à cette époque. Ce film déclenche les plus vives polémiques. Rejeté par les Résistants comme par le régime de Vichy, il provoque la condamnation de son auteur en 1944.
- *Lacombe Lucien*, Louis Malle, 1974. Ce film suit l'itinéraire d'un jeune homme du Sud-Ouest de la France et présente l'ambiguïté de ses choix.
- *Monsieur Batignole*, Gérard Jugnot, 2002. Ce film retrace l'histoire d'un boucher charcutier dont la fille doit épouser un riche collaborateur. Sa vie bascule lorsque se présente chez lui un enfant juif...
- *La Rafle*, Rose Bosch, 2009. Un film touchant très pédagogique décrivant les conditions de vie des Juifs en France pendant l'Occupation et le rôle peu glorieux des autorités françaises dans la traque des Juifs.

Sur la Résistance

- *L'Armée des ombres*, Jean-Pierre Melville, 1969. Ce film suit les actions d'un mouvement de résistance à partir de 1942 et montre l'engagement de ses membres.
- *L'Affiche Rouge*, Franck Cassenti, 1976.
- *Lucie Aubrac*, Claude Berri, 1997. Tiré du livre de Lucie Aubrac, *Ils partiront dans l'ivresse*, ce film retrace l'histoire de sa vie et de son engagement dans la Résistance pendant la guerre. Il raconte notamment comment elle réussit à faire évader son mari Raymond, arrêté à Caluire avec Jean Moulin.
- *L'Armée du crime*, Robert Guédiguian, 2009. L'histoire du réseau Manouchian jusqu'à l'arrestation et à l'exécution de ses membres en 1944.

Sur la vie sous l'Occupation

- *La Traversée de Paris*, Claude Autant-Lara, 1956.
- *La Grande Vadrouille*, Gérard Oury, 1966.

Sur la Libération

- *Été 44, la Libération*, Patrick Rotman, 2004. Ce documentaire raconte un moment charnière de l'histoire de la France et des Français, entre le printemps et l'automne 1944.
- *Indigènes*, Rachid Bouchareb, 2006.

Un monde bipolaire au temps de la Guerre froide

À lire :

- Asimov I., *Le Voyage fantastique*, J'ai Lu SF, 1966 : moins sublime que les nombreux chefs-d'œuvre de l'auteur, mais extrêmement accessible et divertissant, ce roman de science-fiction et d'aventures raconte l'épopée fantastique et haletante d'un groupe de scientifiques miniaturisés voyageant à l'intérieur du corps d'un scientifique qu'ils doivent sauver à tout prix... Ce dans une ambiance de Guerre froide qui imprègne la totalité de l'œuvre et donne lieu à de nombreux développements très explicites sur le sujet, de la paranoïa mutuelle à la nécessité de coopérer pour survivre.
- Démenet P., *J'ai vécu le mur de Berlin, 1961-1989*, Bayard Jeunesse, 2007.
- Gratiot C., *Breaking the Wall*, Syros jeunesse, Rat noir, 2009.
- Le Carré J., *L'espion qui venait du froid*, Folio, Gallimard, 1973.
- *Histoire Junior*, « USA versus URSS. La Guerre froide, 1947-1989 », n°48, janvier 2016.

À consulter :

- Sur le Mur de Berlin : http://www.memorial-caen.fr/mur_de_berlin/berlin.htm
- Sur la crise de Cuba : <http://www.cubacrisis.net>
- Sur l'histoire de l'ONU : <http://www.un.org/fr/sections/history/history-united-nations/index.html>

À voir :

- *Bons Baisers de Russie*, Terence Young, 1963.
- *Dr Strangelove (Docteur Folamour en français)*, Stanley Kubrick, 1964. Comédie sur l'engrenage qui peut mener à une guerre nucléaire entre les deux Grands.
- *Le Rideau déchiré*, Alfred Hitchcock, 1966.
- *Apocalypse Now !*, Francis Ford Coppola, 1979.
- *Good bye, Lenin !*, Wolfgang Becker, 2003. Vie d'une famille vivant à Berlin-Est au moment de la chute du Mur.
- *Treize Jours*, Roger Donadson, 2001. Le film raconte la crise de Cuba.
- *Rocky IV*, Sylvester Stallone, 1985. Une vision américaine des relations Est-Ouest caractéristique de la période reaganienne.

Indépendances et construction de nouveaux Etats

À lire :

- Bournier I., *Des hommes dans la guerre d'Algérie*, Casterman, 2010. Un petit ouvrage destiné à la jeunesse qui, sous un format illustré, dit simplement la guerre vécue tant par les militaires que par les civils de toutes extractions, premières victimes du conflit, et développe en filigranes une réflexion accessible mais remarquable sur la construction de la mémoire.
- Mazard C., *La Onzième Nuit. Indochine, 1954*, Oskar Éditions, 2011. Ce roman raconte l'histoire de Paul, un jeune adolescent fait prisonnier par le Viet-Minh en 1954.
- Stora B., *La guerre d'Algérie expliquée à tous*, Le Seuil, 2012. Né à Constantine en Algérie, l'historien B. Stora raconte ici cette guerre, ses épisodes majeurs et ses acteurs principaux, français comme algériens. Écrit sous forme de questions-réponses, ce livre écrit par l'un des spécialistes de la guerre d'Algérie, est très accessible.
- Vantal A., *Un été outremer*, Actes Sud Junior, 2010. Quand Félicien, enfant de la DDASS, apprend la vérité sur ses origines – il est né de mère algérienne –, le voilà plongé dans la tourmente. Il est le même et cependant totalement différent. Le jeune homme décide alors de traverser la Méditerranée en quête de son identité.
- Bande-dessinée : Jacques Ferrandez, *Les Carnets d'Orient*, Casterman. Cette série de dix bandes dessinées retrace l'histoire de l'Algérie de la conquête française à l'indépendance. Le dernier tome (« Terre fatale »), publié en 2009, évoque la fin de l'Algérie française.

À consulter :

- http://www.lemonde.fr/societe/visuel/2010/10/08/independance-cha-cha-une-histoire-de-la-decolonisation-francaise_1420868_3224.html : le site du journal *Le Monde* offre un visuel interactif sur la fin de l'Afrique française. La frise interactive permet d'accéder à des vidéos, des documents sonores, des cartes et des articles du Monde. Une mine d'informations !

À voir :

- *Gandhi*, Richard Attenborough, 1978.
- *L'Ennemi intime*, Florent Emilio Siri, 2007.
- *L'Empire du milieu du Sud*, Jacques Perrin et Éric Deroo, 2008.
- *La Blessure, la tragédie des harkis*, Isabelle Clarke et Daniel Costelle, France Télévisions Éditions, 2010.

Enjeux et conflits dans le monde après 1989

À lire :

- Greif J.-J., *Nine eleven*, 2003. Le 11 septembre, commence une journée ordinaire...
- Ambrosio G., *Douze heures avant*, 2011. Deux jeunes filles, l'une israélienne, l'autre palestinienne, réunies dans un destin tragique.
- Armange X., *Les oiseaux blancs de Manhattan*, 2013. Une approche sensible et graphique de la catastrophe du 11 septembre 2001
- Ellis D., *Une enfance en Afghanistan*, 2014. L'histoire de Parvana, jeune Afghane de 11 ans qui se déguise en garçon pour survivre au milieu des talibans.

Des bandes-dessinées

- Delisle G., *Shenzen*, 2000. Delisle raconte son voyage à Shenzhen, une zone économique spéciale au Nord de Hong-kong. Il reprend le même principe dans Pyongyang en Corée du Nord (2003), puis ses séjours plus longs dans *Chroniques birmanes* (2007) et *Chroniques de Jérusalem* (2011).
- Guibert E., *Le Photographe, 2003-2006*. Didier Lefèvre et Frédéric Lemerrier : un mélange de photos et de BD-reportage en Afghanistan.
- Sacco J., *Gorazde*, 2004. Une bande dessinée sur le calvaire des habitants de Gorazde, une enclave musulmane en territoire serbe. Joe Sacco s'est rendu sur place en 1995-1996 et raconte.
- Spiegelman A., *À l'ombre des tours mortes*, 2004. La vision de l'auteur de *Maus* sur le 11 septembre.

À voir :

Des séries télévisées

- *Generation Kill*, créée par David Simon, 2008. Une minisérie en 7 épisodes qui suit un reporter embarqué dans un bataillon américain au moment de l'invasion de l'Irak en 2003.
- *24 heures chrono*, créée par Joel Surnow et Robert Cochran, 2001-2010, puis 2014. L'exemple même de la série post-11 septembre, qui suit, en temps réel, les aventures de Jack Bauer, tentant de mettre fin à diverses menaces terroristes, y compris en s'éloignant délibérément des lois (par exemple en pratiquant la torture). Mais ces pratiques sont-elles légitimées ou bien dénoncées ?
- *Hatufim*, série israélienne, 2010-2012. Des militaires israéliens, détenus en otage, sont retournés par leurs bourreaux.
- *Homeland*, créée par Howard Gordon et Alex Gansa d'après la série israélienne *Hatufim*, 2011.
- *Louie, Duckling*, (épisode 11, saison 2). Le comique Louis C.K., dans son extraordinaire série le mettant en scène, part divertir les soldats américains en Afghanistan.
- *Le bureau des légendes*, série française d'Éric Rochant, 2015. Une plongée réaliste et passionnante dans les coulisses des services secrets français, au plus près de l'actualité géopolitique.
- *Occupied*, 2015. Série norvégienne qui imagine que, dans un avenir proche, alors que les États-Unis ont quitté l'OTAN, la Russie, mandatée par l'UE, prend le contrôle de la Norvège qui voulait abandonner l'exploitation des énergies fossiles. Les Norvégiens ont le choix entre collaborer ou résister.

La V^e République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation

À lire :

- Anceaux A., *Un acteur-clé des repères historiques de 3^e, le général de Gaulle*, Images actives 3e, CNDP, CRDP de l'académie de Versailles, 2014.
- Baconnier B., Lacouture J., *Les Grands Moments de la V^e République, 50 ans en images*, Flammarion, 2007.
- Billioud J.-M., *Les Présidents de la République*, Les Yeux de la découverte-Gallimard Jeunesse, 2012.
- Brasme P. et Le Corre C., *Histoire des Républiques françaises et de leurs présidents*, coll. « Jeunesse Histoire », Ouest-France, 2007.

- Charbonneau N. et Guimier L., *La V^e République pour les nuls*, First Editions, 2008.
- Dargent R., *De Gaulle raconté aux enfants*, Ed. Eveil et découvertes, 2010. Un ouvrage très accessible, richement illustré et écrit sobrement, retraçant la vie du général de Gaulle.
- Delaroche J., Albert J.-P., Saubahe Ayadi T., Bauer J.-C., *La République*, Fleurus, 2015.
- Rotman P., *Mai 68 raconté à ceux qui ne l'ont pas vécu*, Le Seuil, 2008. Étudiant en Mai 68, Patrick Rotman a participé à un mouvement dont il est par la suite devenu un des spécialistes. Ce petit livre limpide est construit sous la forme de questions/réponses. Un outil précieux et très accessible permettant de comprendre les événements de Mai 68.
- *Histoire Junior*, « Charles de Gaulle, de la Résistance à la Présidence », n°17, mars 2013.

À consulter :

- <http://www.sciencespo.fr/bibliotheque/fr/produits/bibliographies/mai68/images> : ce site regroupe de nombreux liens pour découvrir des photographies, des vidéos, des affiches, des tracts, des slogans et des chansons autour de Mai 68.

À voir :

- *Le Grand Charles*, Bernard Stora, 2005. Ce téléfilm en deux parties retrace une partie de l'itinéraire politique du fondateur de la V^e République, de la débâcle de 1940 jusqu'à son retour au pouvoir au printemps 1958 à la suite de la crise du 13 mai.

Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 - Nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques

À lire :

- Benameur J., *Pas assez pour faire une femme*, Thierry Magnier, 2013. Un roman initiatique. une histoire d'amour où se mêlent l'esprit révolutionnaire de mai 68 et l'émancipation de Judith, 17 ans.
- Bureau A., Franc A., *Mai 68, histoire d'un printemps*, Éditions Berg international, 2008. Un roman graphique consacré aux grands épisodes et acteur-ice-s de mai 1968.
- Frappier D. et A., *Le choix*, Éditions La Ville Brûle, 2015. Un roman graphique, récit du combat pour la liberté de procréation entre récit intime et histoire politique et sociale.
- Picaud C., *De l'autre côté, Le monde à l'envers*, 2015. Témoignages de Maghrébins venus s'installer à Grenoble en bande dessinée de reportage.
- Veil S., *Une vie*, 2009. Simone Veil est déportée à Auschwitz, à l'âge de 17 ans. Des études à l'Institut d'Etudes Politiques et à la Faculté de droit la conduisent à entamer une carrière de magistrate. En 1974, elle entre au gouvernement comme Ministre de la Santé et fait voter la loi de légalisation de l'avortement. Elle devient en 1979 la première femme présidente du Parlement Européen. Il s'agit de son autobiographie.

À voir :

- *La France des Trente Glorieuses* : les transformations économiques et sociales, Michel Vérot, 2006. Paroles de femmes. Ce documentaire illustre les changements sociaux de la France des Trente Glorieuses (1945-1975). À partir de questions posées à des enfants des années 1960, le film analyse le poids des représentations traditionnelles. Les étudiants des années 1970 témoignent ensuite de l'évolution des mentalités à l'œuvre, notamment chez les jeunes filles. La réflexion se poursuit avec des interviews de femmes exerçant dans des domaines jusque-là considérés comme masculins. Le film évoque enfin la maîtrise de la fécondité et les nouvelles formes de famille.
- *Une époque formidable*, Gérard Jugnot, 1991. Une comédie dramatique comme chronique sociale. L'épopée d'un cadre, Michel, devenu SDF.
- *Le thé au harem d'Archimède*, Mehdi Charef, 1984. Un film sur l'ordinaire d'une cité de la banlieue parisienne dans laquelle deux copains zonent entre les tours en béton.
- *Diabolo menthe*, Diane Kurys, 1977. Une chronique de l'adolescence et des mutations de la famille.
- *Simone Veil, albums de famille*, Hugues Nancy, 2018. Le 1^{er} juillet 2018, Simone Veil est entrée au Panthéon. Puisant abondamment dans ses albums photographiques personnels, ce portrait émouvant se nourrit d'entretiens avec ses proches pour reconstituer sa trajectoire hors du commun.
- *La Loi*, Christian Faure, 2014. Ce 29 novembre 1974, l'Assemblée nationale adopte la loi légalisant l'interruption volontaire de grossesse. Derrière ce texte qui divise, une femme, Simone Veil, seule face à sa majorité. Retour sur les débats qui ont précédé le vote, période durant laquelle rien ne lui sera épargné : solitude, injures, tractations politiques.

Géographie

Pour tous les chapitres, consulter le site *Géoportail* qui propose de nombreuses cartes de la France sur des thématiques variées et à des époques différentes : <http://tab.geoportail.fr>

Pour apprendre en s'amusant !

- Sur les repères géographiques : <http://www.jeux-geographie.fr>
- GeoGuessr <https://geoguessr.com> permet de découvrir le monde d'une manière assez amusante. Le site utilise Street View de Google Maps : lorsque vous y entrez, vous découvrez un paysage quelque part dans le monde. A vous de découvrir où vous êtes ! Vous pouvez zoomer, dézoomer, vous déplacer et explorer les environs. L'objectif est de trouver des indices qui vous aideront à déterminer le continent et le pays, et peut être même la région où vous avez été placé. A vous de jouer !
- Le magazine Géo a créé un site web qui permet de partir à la découverte du monde à partir de reportages et d'albums photographiques mis en ligne : <http://www.geo.fr>

Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée

À lire :

- Blanc N., « Sortir de la ville, un choix ? », *Sciences Ouest* n° 270, novembre 2009.
- Lesterlin A., « La nature dans la ville », *Les Clés de l'actualité* n° 757, mai 2008.
- « A quoi ressemblera la ville de 2050 ? », *Okapi* n° 887, mars 2010.

À consulter :

- <http://www.geoado.com> : des articles sur la prise en compte du développement durable dans les villes.

Les espaces productifs et leurs évolutions

À consulter :

- Le site de l'Observatoire des territoires : www.territoires.gouv.fr/observatoire-des-territoires/fr

À voir :

Deux documentaires pour mieux comprendre les espaces agricoles français aujourd'hui :

- *Le Temps des grâces*, Dominique Marchais, 2009.
- *Mondovino*, Jonathan Nossiter, 2004.
- *La Mise à mort du travail*, de J. R. Viallet, 2009.

Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts

À lire :

- Dubois P. J., Malenfer F., Rousseau E., *L'agriculture racontée aux enfants*, La Martinière Jeunesse, 2007.

À consulter :

- www.installation-campagne.fr : Centre de ressources sur les campagnes françaises et européennes.
- www.survoldefrance.fr : Photographies prises par des aviateurs.

Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique

À lire :

- « Les outre-mer français », *TDC* n° 1017, juin 2011.

À voir :

- Le site Francetvéducation propose une vidéo ludique expliquant aux plus jeunes ce qu'est l'outre-mer : <http://education.francetv.fr/matiere/geographie/cp/video/c-est-quoi-l-outre-mer-professeur-gamberge>

L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance

À lire :

- Michel Foucher, *Europe, Europes*, La Documentation photographique n° 8074, mars-avril 2010.

À consulter :

- Le site officiel de l'UE est une mine d'informations et de documentation. En particulier, en bas de la page d'accueil, dans la rubrique « Le coin des enfants » des liens pour les élèves proposent une documentation adaptée, des jeux, des vidéos... : http://europa.eu/european-union/_fr
- L'essentiel sur l'UE : <http://www.touteleurope.eu>
- Le programme européen « jeunesse en action » : <http://www.jeunesseenaction.fr>

- Un site du ministère de l'Education nationale et destiné aux jeunes publics. Il propose des activités ludiques sur les pays de l'Union européenne. Les exercices s'appuient sur les programmes du primaire et du collège. Ainsi, les élèves peuvent réviser dans des domaines du socle commun de connaissances et de compétences : <http://www.moncahierdeurope.education.fr>

Apprendre en s'amusant :

- Une série de jeux pour en savoir plus sur les pays d'Europe, les villes, les monuments, les paysages, les langues, les hymnes, l'euro... : <http://europa.eu/europago/>
- Pour tout savoir sur l'euro et les monnaies européennes : http://ec.europa.eu/economy_finance/
- Un jeu traitant, entre autres, du rôle de l'Union européenne dans le développement de l'Afrique : https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/publication-amadou-and-mathias-comics-200305_fr.pdf

La France et l'Europe dans le monde

À lire :

- *Atlas mondial de la francophonie*, éditions Autrement, 2006.
- *Atlas d'une nouvelle Europe*, éditions Autrement, 2008.

À consulter :

- Le site de l'OIF : <http://www.francophonie.org>
- Le site officiel de l'UE est une mine d'informations et de documentation. En particulier, en bas de la page d'accueil, dans la rubrique « Le coin des enfants » des liens pour les élèves proposent une documentation adaptée, des jeux, des vidéos... : <http://europa.eu/european-union/fr>
- L'essentiel sur l'UE : <http://www.touteurope.eu>

Enseignement Moral et Civique

À lire :

- Furois S. et J.-M., *Mini-guide du citoyen*, Milan, 2014. Pour comprendre les droits et devoirs du citoyen, se familiariser avec les grands principes qui fondent la République.
- Un site qui parle de la citoyenneté, de la vie politique: www.jeunes.gouv.fr
- Le livret du citoyen européen (le point sur ce qu'est la citoyenneté européenne, ses droits et ses devoirs mais aussi sur les institutions de l'UE) : à retrouver sur le site www.mouvement-europeen.eu
- Halais G., *À nous la politique*, Milan, 2015 (petite BD illustrée par Jacques Azam).
- Azam J., Dupont-Beurier P.-F., Labbé B., *Les droits et les devoirs*, Éditions Milan, 2008. Un petit ouvrage ludique, attrayant, stimulant et profond à la fois ; élaboré par divers auteurs dont un professeur agrégé de philosophie, il se fonde sur des situations très quotidiennes pour expliquer simplement aux enfants les fondements, les formes et la nécessité de la règle tout en évitant l'écueil du moralisme.
- Bellon L., *L'atelier du juge*, Éditions Érès, 2011. Un ouvrage très pédagogique, rédigé par une juge des enfants pour expliquer simplement à la jeunesse les fondements et les enjeux de son métier, mais aussi, et surtout, pour leur permettre d'appréhender leur statut particulier au regard de la loi en France.
- Lamouche F., *Être responsable*, Éditions Gallimard Jeunesse, 2011. Rédigé comme une conversation, avec des exemples très concrets sur l'idée d'être libre, c'est être responsable de ce qu'on est.
- Labbé B., Puech M., *Libre et pas libre, goûters philo*, Éditions Milan, 2002.